

Mi autorretrato



A veces parece que nos pasamos el día corriendo arriba y abajo, sintiendo que los días son demasiado cortos con todas las cosas que queremos hacer. Todo pasa muy rápido, el mundo va cambiando sin que apenas nos demos cuenta. Incluso nosotros mismos cambiamos día a día. Pensad en cómo erais hace 5 años... ¿A que encontraréis muchas diferencias a vuestro yo de ahora? Estos cambios no son solo físicos (sois más altos, os ha crecido el pelo, etc.), sino también interiores: os gustan otras cosas, pensáis de manera diferente en algunos temas...

Pararnos un momento cuando la vida corre deprisa, para dialogar con la persona que somos y preguntarnos qué nos gusta, qué nos hace felices, cuáles son nuestros sueños y cómo quisiéramos que fuera el mundo que nos rodea, es importante para crear y ser protagonistas de nuestra propia existencia.

Descripción de la actividad

Para esta primera etapa del trabajo en el aula, proponemos un taller de dibujo con objetos en el que cada alumno elabore su propio autorretrato. No se trata de una simple actividad de pericia artística, sino de usar el arte como una herramienta que nos ayuda a mirar el mundo con otros ojos, a cuestionarnos, a enfrentarnos a la incertidumbre de no tener una respuesta correcta y sobre todo, a comunicarnos, tanto hacia adentro, como hacia afuera.

Para este taller cambiaremos los lápices y las pinturas por objetos. Los objetos, más allá de su uso habitual, transmiten sensaciones, impresiones, ideas... Y pueden servir también para hablar de nosotros mismos, de nuestras cualidades, de nuestros recuerdos, de cómo nos vemos...

Objetivos

Motivar a los alumnos a llevar a cabo una mirada introspectiva que les permita expresar cuáles son sus capacidades y talentos.

Generar un espacio de diálogo abierto en el aula.

Cambiar los prejuicios de que unos talentos son mejores que otros.

- 1 Unos días antes de realizar la actividad, **pondremos una caja en el aula para que los alumnos puedan ir depositando diferentes objetos que no usen:** un bolígrafo gastado, tapones de botellas, un pincel roto, globos, partes de un juego que ya no sirva, etc. Cualquier cosa de un tamaño moderado servirá.
- 2 El día del taller **colocaremos los objetos sobre una mesa y propondremos a los alumnos que cada uno elija alrededor de 10.** Les pedimos que seleccionen aquellos objetos que puedan simbolizar alguna de sus cualidades, algo que les guste, que les recuerde un aspecto relacionado con su personalidad, y sobre todo, algo que pueda representar uno de sus talentos.
- 3 Cuando todos hayan seleccionado los objetos, **les pediremos que elaboren un collage a modo de autorretrato, pero usando los objetos en vez de lápices o colores.** Sobre un soporte rígido, los alumnos colocarán los objetos de manera que representen partes de la cara o del cuerpo. Si disponemos de cartulinas y papeles de diferentes colores para esta actividad, los autorretratos quedarán más completos y los alumnos tendrán más elementos para hacer su collage. Les pediremos que hagan diferentes pruebas con los objetos antes de pegarlos en el soporte, para que puedan ver cómo cambian las expresiones de los autorretratos moviendo algunas cosas.
- 4 Una vez que los alumnos hayan elegido la disposición final, les pediremos que **peguen los elementos en el soporte.**
- 5 Por último, **pondremos los autorretratos alrededor de la clase,** como si fuera una galería de arte, y cada participante dará una explicación sobre qué elementos han utilizado y lo que representan para cada uno.

Recomendaciones

Debemos tomar en cuenta que a muchos jóvenes les cuesta hablar sobre ellos mismos. Este tipo de actividades lúdicas les ayudan a desinhibirse, propiciando el diálogo entre los alumnos y que se expresen mejor de sí mismos.

Es importante motivar la reflexión en el aula haciendo preguntas clave, pero sin presionar ninguna respuesta. En este tipo de talleres no hay respuestas buenas o malas. Incluso el silencio puede ser una opción que se debe respetar.

El rol del profesor en esta actividad es el de facilitador, es decir: acompaña durante el proceso de creación, dispone los elementos que los participantes puedan ir necesitando y fomenta la reflexión a través de preguntas abiertas. No se evalúan las respuestas de los participantes ni los trabajos finales. Todo resultado ha de ser valorado por igual.

Otros recursos de interés

- Algunas dinámicas sencillas pueden ayudar a introducir la temática en el aula y romper el hielo a la hora de que los alumnos reflexionen y hablen sobre cómo se ven a sí mismos... Por ejemplo: podemos pedir a los alumnos que hagan grupos de 4 o 5 personas y se imaginen que son algún tipo de equipo o grupo, ya sea deportivo o musical. Luego podemos preguntarles: ¿Qué instrumento tocaría cada uno? ¿Qué posición ocuparían si fueran un equipo de fútbol? ¿Por qué? Se pueden ir introduciendo nuevas formas de grupos para motivar más la reflexión. El objetivo de estas preguntas es que los alumnos identifiquen aquellas cualidades que los hacen más próximos a un rol u otro en el grupo.
- Hanoch Piven lleva años desarrollando la técnica del autorretrato con objetos con alumnos como medio de expresión de emociones. Podéis ver un ejemplo de esta actividad en el siguiente [vídeo](#).
- El uso de un objeto u otro puede modificar notablemente las expresiones de los autorretratos. En esta entrada de Hanoch Piven se pueden encontrar [algunos ejemplos y propuestas de interés](#).

¿Habéis realizado ya la actividad?
Entonces comparte las fotos de los autorretratos creados por los alumnos
a través del grupo del proyecto en 